



il paese delle fiabe

Rassegna teatrale

**La Scuola
va a Teatro**

Laboratori di

**Fanta
Scienza**

Corsi per docenti

**Da Grande
Insegnerò**

Visite guidate

**Affreschi
Incantati**

**dal 04 novembre 2019
al 13 marzo 2020**

32^a edizione

**Direzione Artistica:
Danny Masutti**

Versione per Scuola dell'Infanzia

Organizzazione:

 **Associazione Pro Loco
Sàrmede**

Con la collaborazione:





il paese delle fiabe

Con questa brochure riassuntiva vogliamo descrivere le molteplici attività della nostra organizzazione rivolte al mondo scolastico.

La riproduzione affianca ed integra il consueto poster che le scuole hanno la bontà di affiggere nei propri locali per la diffusione dei nostri contenuti culturali.

La programmazione 2019-2020 offre:

La scuola va a teatro, rassegna di teatro per le scuole di tutti gli ordini e grado.

Fanta-Scienza, laboratori di creatività e scienza.

Da Grande Insegnerò, corsi destinati ai docenti ed educatori che intendono imparare nuovi argomenti o tecniche da trasmettere ai propri discenti.

Affreschi Incantati, visite guidate con osservazione critica sui contenuti e la storia dei numerosi dipinti sulle pareti di Sărmede.

La GRANDE NOVITÀ di questa edizione è rappresentata dall'offerta culturale raddoppiata nel palcoscenico del nostro "paese delle fiabe".

La suddivisione sarà la seguente:

Atto I: Novembre - Dicembre 2019

Atto II: Febbraio - Marzo 2020

Le attività si potranno frequentare solo tramite **PRENOTAZIONE** obbligatoria che avverrà selezionando gli eventi a cui si è interessati tra le attività riportate nel sito: www.sarmede.org. La registrazione agli eventi ha carattere vincolante.

L'Organizzazione e la Direzione Artistica




























































Associazione Pro Loco

Sărmede

Cronoprogramma

Atto I

Novembre 2019

1	Ven	
2	Sab	
3	Dom	
4	Lun	  
5	Mar	  
6	Mer	 
7	Gio	  
8	Ven	 
9	Sab	
10	Dom	
11	Lun	 
12	Mar	  
13	Mer	  
14	Gio	 
15	Ven	  
16	Sab	
17	Dom	
18	Lun	 
19	Mar	  
20	Mer	  
21	Gio	  
22	Ven	  
23	Sab	
24	Dom	
25	Lun	  
26	Mar	 
27	Mer	 
28	Gio	  
29	Ven	  
30	Sab	

Prenotare è facile

Per la prenotazione di ogni evento/attività,
entra nel nostro sito

www.sarmede.org

1. Nella sezione attività o in calendario, sono elencati tutti gli eventi.
2. Aggiungi nel carrello le attività o gli spettacoli scelti
3. Effettua il checkout inserendo tutti i dati richiesti.
4. Riceverai una mail di conferma dell'avvenuta prenotazione e tutte le informazioni utili.

LA SCUOLA ^{32°} VA A TEATRO

Infanzia Primaria

La scuola va a teatro è una rassegna di teatro rivolta a ragazzi delle scuole ed organizzata nel nostro Teatro-Auditorium di Sarmede da oltre trent'anni. Questa edizione investe i mesi di novembre 2019 e Febbraio-Marzo 2020. L'iniziativa avvicina i giovani al teatro, patrimonio culturale fondamentale per la formazione della persona, permettendo loro di scoprirlo e apprezzarlo attraverso un approccio diretto, coinvolgente e partecipato. Gli spettacoli sono rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie, medie e superiori. Da molti anni il consolidato programma si arricchisce di spettacoli in

madrelingua estera:

- Inglese
- Tedesco
- Spagnolo

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 10:00 salvo repliche o necessità specifiche della compagnia o dei gruppi scolastici che comporteranno piccole variazioni di orario.

Scuole dell' Infanzia

Atto I

lunedì 4 novembre 2019

Gughi e i due topolini

Il teatrino viaggiante - Torino

Due topolini diventano amici di un albero e scoprono ciò che accade sui rami mano a mano che il tempo scorre: a marzo le gemme, ad aprile le foglie, a maggio i fiori, e così via. Un giorno di luglio scoppia un incendio, ma grazie ai due topolini che si improvvisano pompieri la pianta Gughi è salva. A dicembre, quando i rami sono spogli, i topini addobbano Gughi per festeggiare Natale insieme.

Attore, figura, narrazione, burattini - 40' - 3-7 anni ■ ■



giovedì 7 novembre 2019

I Peppi e il libro della principessa Maicontenta

Ambaradan teatro - Bologna

I Peppi hanno trovato nella loro biblioteca un magico libro, peccato però che sia così pieno di polvere da non essere più leggibile. Provano a spolverarlo in tutti i modi, ma è impossibile. La soluzione è una sola: entrare nel libro e viverlo. Grazie all'aiuto dei bambini, i Peppi si trasformano nei protagonisti della storia che racconta di una principessa capricciosa e mai contenta e dei tentativi della sua corte di farla felice. Nonostante gli sforzi di vari personaggi, soltanto uno riuscirà a fare divertire la principessa. Una grande amicizia le farà scoprire che la felicità nasce dalla generosità.

Attore - 50' - 3-10 anni ■ ■



martedì 12 novembre 2019

Il sogno di tartaruga - Una fiaba africana

Il Baule Volante - Ferrara

Tartaruga fece un sogno. Sognò un albero che si trovava in un luogo segreto. Sui rami dell'albero crescevano tutti i frutti della terra: banane, datteri, noci di cocco, meloni, miglio, patate dolci, manioca e tanti altri. Tartaruga raccontò il suo sogno agli altri animali, ma tutti risero. "E' solo un sogno", dicevano... Il racconto di questo albero meraviglioso viene dall'Africa, un continente che tutti sogniamo, pieno di colori, di suoni e ritmi, di una natura esuberante e vitale. Ed è così che abbiamo raccontato la storia, con vivacità e tanta musica, come in un sogno.

Attore, figura, musica dal vivo - 55' - 4-10 anni ■ ■



giovedì 21 novembre 2019

Storie dal nido

Luna e gnac teatro - Bergamo

Storie di cuccioli e di nascite. Uova giganti, uova piccole e colorate, uova dure come sassi, uova friabili e delicate. Le piccolissime testuggini corrono sulla spiaggia verso il mare che le aspetta; tra le uova di mamma anatra ne è capitata una di cigno; mamma triceratops ha perso un uovo e lo cerca dappertutto; quale delle tre galline saprà deporre l'uovo più bello?

Figura, narrazione, disegno dal vivo con lavagna luminosa e musica dal vivo - 55' - 3-5 anni ■



venerdì 22 novembre 2019

Il bagnetto

Baracca Testoni Ragazzi - Bologna

Due uomini attendono impazienti il proprio turno a una toilette pubblica che tarda a liberarsi. Stanchi di aspettare, decidono, anche per curiosità, di entrare nel bagno riservato ai bambini. Una specie di incantesimo, uno strano gioco di proporzioni e di dimensioni, porterà i due protagonisti dentro un bagno enorme, molto più grande di loro, tanto da farli apparire al pubblico alti quanto un bambino. Un gioco teatrale in cui il grande diventa piccolo nel più grande. Un modo giocoso e insolito di mettere insieme grandi e piccini.

Attore - 50' - 4-8 anni ■ ■



venerdì 14 febbraio 2020

L'arcobaleno di Bianca

Compagnia ABC - Allegra Brigata Cinematica - Bergamo

Bianca vive in un giardino incantato, tutto rigorosamente bianco e osserva il mondo sbirciando dal suo bozzolo. Quando il guscio diventa troppo stretto, esce per esplorare le cose che esistono attorno a lei, iniziando un viaggio attraverso le qualità dei colori fondamentali: giallo, blu e rosso regalano a Bianca differenti movimenti e diverse emozioni. A poco a poco una cosa si trasforma in un'altra, tutto danza e cambia come in un caleidoscopio e Bianca si accorge che i colori erano già parte di lei. Il bianco non è l'assenza di colore ma la presenza di tutti i colori insieme.

Danza - 40' - 3-5 anni ■■

martedì 18 febbraio 2020

Biancaluna

Compagnia Roggero - Varese

La storia, tratta da una fiaba popolare siciliana, narra di una principessa, Biancaluna, capricciosa e viziata, e di Arturo, un simpatico sorcetto che vive in una baracca fatta di vecchi rottami. Biancaluna vuole sposarsi ad ogni costo ma suo padre il Re non è d'accordo. A complicare il tutto ci si mette il Diavolo, perfido e malvagio. Fortunatamente i bambini del pubblico l'aiutano a capire che sta sbagliando. Inoltre il piccolo e apparentemente indifeso Topo Arturo troverà il coraggio d'affrontare il diavolo dimostrando a Biancaluna il suo vero Amore. Ma allora chi sposerà Biancaluna?

Attore, figura, narrazione, burattini, marionette bunraku senza fili e pupazzi - 60' - 4-8 anni ■■



lunedì 2 marzo 2020

Il giardino del gigante

Gruppo Panta Rei - Vicenza

Un vecchio gigante, poco incline a socializzare, torna da un lungo viaggio e trova nel suo giardino una bambina. Incapace di accettare la sua compagnia, allontana dalla sua proprietà la piccola intrusa e decide di erigere un muro per impedirle di entrare ancora a giocare nel giardino. D'incanto il suo bellissimo prato, che fin lì era stato baciato da un caldo sole primaverile, sprofonda in un gelido inverno, aggredito da raffiche di vento e pioggia. Solo un atto di bontà potrà riportare quel giardino in vita, un piccolo atto che possa scaldare il cuore del gigante.

Attore, figura - 55' - 4-8 anni ■■



mercoledì 4 marzo 2020

Pecorelle

CTA - Centro Teatro Animazione e figure - Gorizia

Il sonno dorme. Solo ogni tanto apre un occhio, e molto raramente tutti e due. Attorno a lui si muovono i suoi aiutanti Sbadiglio e Puntiglio. Da qualche parte dormono i sogni, pronti però a inforcare le ali per volare nella notte. Tutt'intorno bottiglie, ampolline colorate, carillon, oggetti strani. E si inventano ninne nanne, canzoncine, filastrocche... Il testo prende spunto da una conversazione dell'autrice con un giovane papà: il suo bambino la sera non vuole mai dormire e prendere sonno... Perciò, quando si è trattato di pensare a uno spettacolo per i più piccoli, ecco che il tema è stato subito chiaro; e dal tema è poi nata la scrittura drammaturgica, che proprio perché si rivolge ai bambini, è tutta intessuta di filastrocche e piccole storie in versi. Così, in modo sorridente e giocoso, il momento del "prender sonno" diventa un gioco dell'immaginazione, da costruire con tanti piccoli gesti rituali – come contare le pecorelle per esempio – cui abbandonarsi con gioia e serenità, fiduciosamente. Anche quando il sonno stenta ad arrivare.

Figura, narrazione, videoproiezioni - 45' - 4-8 anni ■■



martedì 10 marzo 2020

Leonardo sono io!

Habanera teatro - Pisa

Il ragazzino Leonardo, col pallino dell'inventore, si è fatto rinchiudere nel magazzino di un museo per inventare indisturbato, mentre Leonardo da Vinci prende vita da un quadro in quello stesso magazzino. Dopo essersi presi in giro per le rispettive invenzioni (la macchina per produrre lo "spago mangiabile" di da Vinci e la "sveglia che lascia dormire" del ragazzino e altre) i due usano insieme il proprio intelletto per creare un'invenzione che sia futuristica come quelle di Leonardo da Vinci. Con un finale a sorpresa.

Figura - 50' - 4-8 anni ■■

Figura, narrazione, disegno dal vivo con lavagna luminosa e musica dal vivo - 55' - 3-5 anni ■■



I laboratori si svolgeranno in
due periodi a vostra scelta:

Atto I

dal 04 novembre al 29
novembre 2019

Atto II

dal 10 febbraio al 13 marzo 2020

Dalle ore 9:00 alle ore 15:00. Durata: 1h

Condotti da Officina delle idee ovvero:

Contagio Creativo

Mucca Gialla

Maura Nadalin

Zaino del Fare

Fanta-Scienza è ospitata all'interno dell'Officina delle
Idee Via Mazzini 16 Sarmede (Tv).

Sei tipi di laboratori per le scuole dell'Infanzia (2), il primo ciclo delle scuole primarie (2) e il secondo ciclo delle scuole primarie (2), ciascuno disponibile per tutti i turni programmati.

Quest'anno il tema che seguiremo sarà quello delle **emozioni** grazie alle mai assopite energie di rinnovamento e di ricerca che l'organizzazione dispone fin dall'inizio.

Esperti di manipolazione, di esplorazione, creazione e animazione coinvolgeranno i bambini con competenza e passione adattando la proposta all'età dei partecipanti per insegnare e far scoprire quante cose si possono fare con la propria mente ed il corpo.

N.B. Sono disponibile pacchetti:

Laboratorio FANTA-SCIENZA + Visita guidata a condizioni agevolate!

Per le scuole dell'Infanzia:

Manine... Felici!

Come per magia, le nostre mani parlano ed esprimono i nostri sentimenti. Divertiamoci a far danzare le matite sui fogli e a trasformare i colori nei nostri oggetti preferiti. Seguiamo insieme le avventure di Mano Felice e scopriamo il suo mondo incantato di colori ed emozioni!



Un mare di emozioni e...

Sono un piccolo pesciolino e vi voglio raccontare la mia storia: seguitemi, vi siete mai accorti che non tutto è ciò che sembra? Possiamo essere felici, tristi, impauriti... passiamo in rassegna insieme tutti gli stati d'animo e, armati di colori e materiali da toccare ad occhi chiusi, creiamo un nuovo mare pieno di pesciolini dalle mille sfumature!



DA GRANDE INSEGNERO

Da Grande Insegnerò

sabato 09 novembre 2019

Orario: 9.00 - 19.30

Ceramica e natura

Corso base esperienziale con creazioni in ceramica ispirati a movimenti e patterns naturali

Elisabetta Trevisan - Pordenone

Il corso prevede il riconoscimento e l'utilizzo di materiali naturali per creare vari tipi di argille, lo studio e la realizzazione di manufatti originali che riprendono forme e movimenti di foglie, conchiglie, funghi, frutti e fiori. Partendo da un pugno di argilla, faremo un escursus storico ripercorrendo l'evoluzione dell'utilizzo della creta dalla preistoria ad oggi, combinando tecniche antiche con ispirazioni moderne attraverso l'osservazione di elementi naturali. Dalla classica ciotola in terra cruda, al contenitore per alimenti (bicchiere, piatto, vaso, brocca) reso impermeabile attraverso l'utilizzo di terre e vetrine, decorati con impronte di sassi, legni, conchiglie... Verranno esplorate alcune tecniche base (pizzico e lastra) per realizzare differenti oggetti con l'utilizzo di diversi tipi di creta cui verranno aggiunti "ingredienti naturali" per modificarne consistenza e colore. Un invito anche ecologico nell'utilizzare, al posto della plastica, un materiale naturale e versatile come l'argilla nella creazione di oggetti per uso quotidiano. Concluderemo la giornata con l'osservazione e una discussione su alcuni pezzi già realizzati in precedenza con le tecniche esplorate durante il corso. Tutti i manufatti saranno cotti e poi consegnati ai partecipanti in un incontro successivo da concordare.

Durata 9 ore - minimo 5 massimo 12 - Il corso è rivolto a chi non ha esperienza di base nel modellamento dell'argilla

Materiali e cottura inclusi - € 80,00

domenica 10 novembre 2019

Orario: 9.00 - 19.30

Ceramica e natura

Corso Avanzato esperienziale con creazione di manufatti in ceramica ispirati a movimenti e patterns naturali, preparazione di colori naturali e terre sigillate.

Elisabetta Trevisan - Pordenone

Verranno esplorate diverse tecniche di modellamento, dalle più semplici alle più sofisticate, per realizzare differenti oggetti con l'utilizzo di diversi tipi di creta cui verranno aggiunti "ingredienti naturali" per modificarne consistenza e colore. Ogni partecipante realizzerà il proprio "bollo ceramico" per la decorazione delle ceramiche sigillate molto diffuse in epoca romana. Si prepareranno colori naturali e terre sigillate per la decorazione e per rendere meno permeabile il pezzo. Si esplorerà l'inclusione di materiali organici (muschi, licheni, alghe...) e metalli (ferro e rame) nel corpo del manufatto per effetti di rilievo e cromatici naturali e di grande impatto. Una giornata dedicata alla creatività in natura: è previsto il riconoscimento e l'utilizzo esclusivo di componenti naturali e reperibili facilmente durante una passeggiata in un bosco, lungo un fiume oppure al mare. Concluderemo la giornata con l'osservazione e una discussione su alcuni pezzi già realizzati in precedenza con le tecniche esplorate durante il corso. Tutti i manufatti saranno cotti e poi consegnati ai partecipanti in un incontro successivo da concordare.

Durata 9 ore - minimo 5 massimo 12 - Il corso è adatto a chi ha già almeno un'esperienza di base nel modellamento dell'argilla

Materiali e cottura inclusi - € 80,00

sabato 16 novembre 2019

Orario: 9:00 - 13:00/14:00 - 19:00

Pedagogia del circo

Il corpo in gioco e nuovi modelli di apprendimento.

Vera Vaiano - Macerata

Il corso è rivolto ad insegnanti ed educatori che non hanno nessuna competenza circense o di pedagogia del circo, ma che sono alla ricerca di nuovi spunti con cui integrare la propria didattica quotidiana. Vuole essere un'occasione per indagare le potenzialità delle tecniche del piccolo circo al servizio della didattica curricolare classica (competenze di base per l'apprendimento), della scoperta delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo, della sottile ma fortissima relazione tra blocchi emotivi e corporei, della costruzione di legami di fiducia stabili tra educatore ed allievo. Ai corsisti verranno fornite: 1) basi teoriche e tecnico/pratiche di giocoleria, acrobalance, equilibrismo e clownerie, 2) elementi pratici di costruzione di giochi circensi con materiale di recupero, 3) vasto database di giochi di improvvisazione e teatro, 4) spunti possibili di applicazione delle tecniche circensi alle attività curricolari di base della scuola (infanzia, primaria e secondaria di primo grado).

Durata 9 ore - minimo 5 massimo 15 - Il corso è rivolto a insegnanti, operatori scolastici, adulti e appassionati dell'argomento

Materiali che il corsista deve portarsi:

abbigliamento comodo, blocco appunti

€ 90,00

sabato 23 novembre 2019

Orario: 14.30 - 19.30

Giocare per imparare

Giochi e relazioni, sfide e collaborazioni

Laura Somavilla - Belluno

Sostenere lo sviluppo delle competenze personali, delle competenze sociali e della capacità di imparare a imparare; promuovere molteplici metodologie, strumenti, contesti di apprendimento: come? Attraverso la progettazione e la realizzazione di un percorso ludico-didattico: i giochi da tavolo, con l'analisi delle loro meccaniche di cooperazione/competizione, saranno gli strumenti presentati in questo laboratorio, pensato per educatori, insegnanti, animatori, operatori culturali e museali che vogliono raccogliere la sfida di far giocare bambini e ragazzi... per imparare!

Durata 5 ore - minimo 5 massimo 16 - Il corso è rivolto a insegnanti, operatori scolastici, animatori, operatori culturali

Materiali che il corsista deve portarsi: nessuno, preparati dal formatore

- € 50,00

sabato 01 febbraio 2020 domenica 02 febbraio 2020

Orario 01/02: 14.00 - 18.30

Orario 02/02: 9.00 - 13.00/14.30 - 18.00

Educare la voce

Studio e tecniche per liberarla e migliorarla

Matteo Belli - Bologna

Educare la voce significa liberarla e migliorarla. Alcuni tra i più frequenti disturbi sono dovuti a una scarsa conoscenza e a un cattivo utilizzo della propria attività fonatoria, ma conoscere e utilizzare correttamente i propri strumenti vocali e corporei significa anche migliorare la comunicazione e il proprio benessere psicofisico.

Durata 12 ore - minimo 6 massimo 14 - Il corso è rivolto a insegnanti, operatori scolastici, adulti e appassionati dell'argomento, ragazzi adolescenti appassionati dell'argomento

Materiali che il corsista deve portarsi: tuta da ginnastica + 1 tappetino + 1 coperta

€ 90,00

**sabato 08 febbraio 2020 domenica
09 febbraio 2020**

Orario 08/02: 9.00 - 13.00/14.30 - 17.30

Orario 09/02: 9.30 - 12.30

Comunicazione autentica

**Esprimersi con il cuore attraverso la maschera
più piccola del mondo: il Naso Rosso**

Piero Partigianoni - Spagna

Un corso di clown per mettere in luce la comunicazione autentica ed empatica, iniziando a comunicare con se stessi per comunicare con gli altri. Sarà una ricerca del proprio essere Clown, un viaggio verso noi stessi, le nostre emozioni e follie, verso l'ingenuità e l'astuzia, un viaggio verso il cuore. Incontrare noi stessi per poter comunicare con sincerità. **PERCHÉ ATTRAVERSO IL CLOWN?** È l'unico personaggio nel mondo del teatro che non è un personaggio: la mia visione del Clown ricerca l'essere autentico, oltre la tecnica, attraverso un lavoro di esplorazione personale, **NON** recitare come un Clown, ma essere un Clown. Essere autentici, trasparenti ed esprimere le proprie emozioni per comunicare dal cuore e voler farsi capire richiede un lavoro di onestà e coraggio. Avendo fiducia nella nostra autenticità, originalità e accettandoci con tutti i nostri modi di essere, possiamo accettare i nostri alunni e poterli capire senza giudicare. Togliendo il giudizio, facendo emergere l'empatia, sentimento fondamentale per capire, aiutare e comunicare in modo sano con gli altri.

Durata 10 ore - minimo 5 massimo 12 - Il corso è rivolto a docenti che sono pronti a sperimentare un nuovo modo di comunicare ed essere se stessi, che vogliono concedersi uno spazio per riconoscere le proprie maschere, giocare con loro, divertendosi ed esprimendosi attraverso il mondo del clown per comunicare, camminare e crescere insieme ai loro alunni

Materiali che il corsista deve portarsi: abbigliamento comodo - € 90,00

sabato 15 febbraio 2020

Orario: 9.00 - 13.00

Corso pratico sull'uso del microscopio **Approccio corretto per coinvolgere gli studenti**

Vladimiro Toniello - Treviso

Il corso è essenzialmente pratico e prevede la formazione all'uso del microscopio da parte degli insegnanti con l'obiettivo di conoscere il microcosmo vivente utilizzando tecniche sperimentali trasmissibili agli alunni. Oltre all'uso di questo fantastico strumento, si imparerà come catturare e utilizzare macro invertebrati terrestri ed acquatici con retini da plancton e entomologici costruiti anche durante il corso. Realizzando in autonomia speciali vetrini e colorandoli si potrà classificare quanto si è osservato mediante apposite chiavi dicotomiche. L'osservazione del comportamento dei microorganismi con la conseguente rappresentazione grafica su carta aiuterà i docenti ad acquisire nuove competenze da trasferire in classe ai propri discenti. Non mancheranno le "indagini" anche sul mondo vegetale con sezioni e colorazioni fatte sui campioni con strumenti auto costruiti. Il corso è volutamente basato sull'aspetto pratico in quanto miglior metodo per conoscere e successivamente trasmettere le più affascinanti esperienze in laboratorio.

Durata 4 ore - minimo 5 massimo 12 - Il corso è rivolto a insegnanti, operatori scolastici, adulti e appassionati dell'argomento, ragazzi - adolescenti appassionati dell'argomento

Materiali compresi - € 60,00

AFFRESCHI INCANTATI

**Visite guidate
nel Paese delle Fiabe**

Conoscete le storie dipinte che animano le pareti delle case di Sàrmede? Sapete come sono state realizzate? Se avete un'ora di tempo, non perdetevi l'opportunità di scoprire con noi i segreti nascosti nei magici affreschi, passeggiando alla scoperta del borgo di Sàrmede!

Descrizione: Il percorso guidato esterno si focalizza sul racconto della storia del borgo di Sàrmede attraverso la narrazione delle immagini dipinte ad affresco sulle facciate di alcune delle abitazioni principali del centro cittadino. In caso di brutto tempo l'attività potrà essere svolta in aula didattica, attraverso la proiezione di un filmato Power Point.

Partecipanti: **Fascia d'età: 4-13 anni** (scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado, con modalità narrative differenziate).

Partecipanti: **Fascia d'età: 14-18 anni** (scuola Secondaria di 2° grado, con nozioni tecniche/artistiche adeguate).

Gruppi: 28-30 persone.

N.B. Sono disponibili pacchetti:

Visita guidata + Laboratorio FANTA-SCIENZA a condizioni agevolate!

Affiancabile inoltre un laboratorio di affresco.

Durata: 1 ora

Turni: dalle ore 9:00 alle ore 15:00

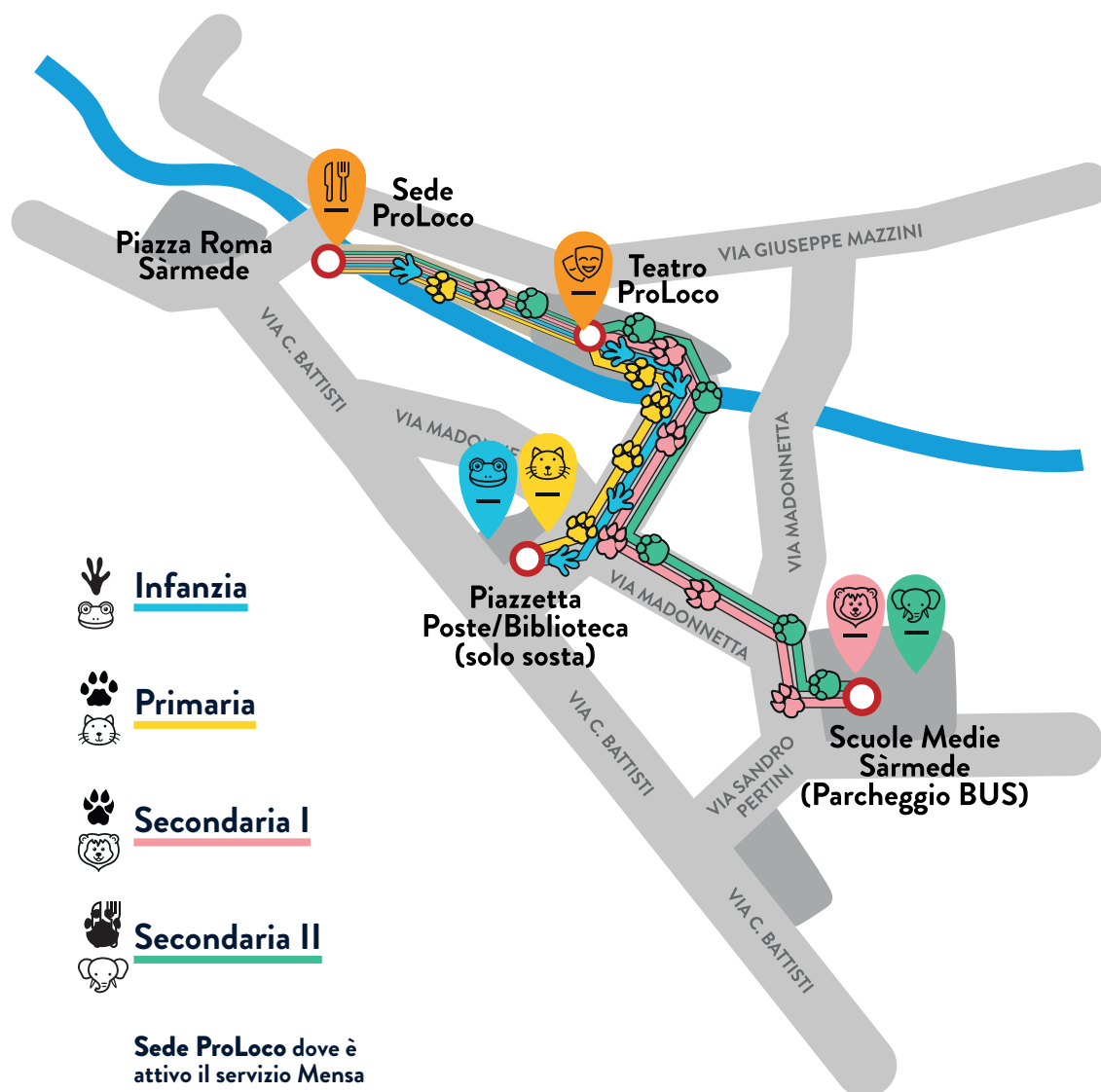
Disponibilità: per tutto l'anno

Costi su: www.sarmede.org

È possibile proseguire il tour Affreschi Incantati da marzo a maggio 2020.

Mappa attività e spettacoli

Percorsi consigliati



Regole di accesso agli Eventi

Per le SCUOLE:

È necessario prenotare accedendo all'area "Prenotare gli Eventi" dal sito www.sarmede.org per:

LA SCUOLA VA A TEATRO
FANTA-SCIENZA
DA GRANDE INSEGNERO
AFFRESCHI INCANTATI

Per necessità particolari è possibile riservare i posti telefonando al 0438- 1890449, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 12.30.

Sono necessari i dati del Dirigente Scolastico e del Capo Comitiva.

La registrazione all'evento è una riserva vincolante dei posti. È ammessa la modifica/cancellazione (solo per prenotazioni effettuate fino a 50 paganti) esclusivamente con comunicazione scritta a mezzo o posta certificata ad almeno 30gg prima dell'evento. In caso contrario i biglietti dovranno essere ugualmente pagati. Nel caso di partecipazione con un numero di alunni minore rispetto alla registrazione effettuata non è previsto rimborso. Per una migliore gestione dell'entrata in sala, è fondamentale che gli spettatori si presentino almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Si consiglia la raccolta dei fondi appena possibile per evitare le possibili discussioni dovute a ritiri dell'ultimo momento. L'organizzazione provvederà a stabilire l'ordine di entrata e all'assegnazione dei posti (privilegiando i bambini più piccoli).

Sala adibita a mensa

È possibile riservare per 30 minuti una sala per poter fare merenda. Il locale è messo a disposizione solamente per le scolaresche che hanno prenotato eventi organizzati dall'Associazione Pro loco Sarmede.

La capienza della sala è di 60 posti.

La durata dei turni è di 30'.

L'uso della sala è gratuito.

Gli accompagnatori si rendono garanti della pulizia dei locali e del rispetto degli arredi.

COSTI

L'accesso agli eventi è a pagamento. Per ciascun evento ci possono essere prezzi diversi. Previste riduzioni. Si invita a consultare il sito www.sarmede.org per i dettagli.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

In contanti: presso la sede degli eventi;

Con Bonifico bancario IBAN

IT02J0760112000000011256310

intestato a:

Associazione Pro Loco Sàrmede, Piazza
Roma, 5 - Sàrmede TV